



**ATENEOLIBERARIO DE MADRID
SECCIÓN DE MÚSICA**



PROGRAMA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concierto núm.3 en Sol Mayor K.216

Allegro

Adagio

Félix Mendelssohn (1809-1847)

Concierto en mi menor op.64

Allegro molto appassionato

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Chacona de la partita núm 2 en re menor BWV 1004

Isaac Albeniz (1860-1909)

Asturias “Leyenda” de la Suite Española op.47 núm.5

Sonata op.27 núm 3 en re menor

“à Georges Enesco”

Ballade

Niccolò Paganini (1782-1840)

“nel cor piu non mi sento”

de la ópera “La Molinara” de G. Paisiello

Capricho núm.24

Domingo 19 de octubre 12 horas

SALÓN DE ACTOS

AMAYA BARRACHINA

Nacida en Barcelona cursa los estudios musicales de violín y música de cámara en dicha ciudad con Agustín León Ara y Eva Graubin donde obtiene el diploma con mención especial.

Perfeccionó estudios en la Academia Chigiana en Siena con Boris Bellkin.

Ha sido miembro integrante de la Orquesta Nacional de Cámara de Andorra, Sinfónica de Roma, Orquesta de Cámara Nacional de Moldavia, Orquesta Joaquín Rodrigo de Valencia y Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza(Grupo Enigma). Ha colaborado con I Virtuosi di Praga y Orquesta del Gran Teatro del Liceo. Desde 2006 forma parte de la Orquesta de la Comunidad de Madrid que dirige Victor Pablo Pérez.

IGOR MIKHAILOV

Nacido en Bakú en el seno de una familia de músicos de varias generaciones, empezó a estudiar el violín a los seis años bajo la dirección de su padre Eugenio Mikhailov. Prosigue sus estudios con S. Kravchenko en el Conservatorio Tchaikowski de Moscú, en el superior de Bakú y con Boris Gutnikov en San Petersburgo. Realiza numerosos conciertos y giras actuando por diferentes países trabajando con Rostropovich, Liberman y Mravinski. Ha colaborado con la orquesta “Virtuosos de Moscú” dirigida por Vladimir Spivakov. Actualmente es miembro de la Orquesta de la Comunidad de Madrid, continuando su labor de solista con conciertos en solitario así como ejerciendo la enseñanza privada. Desde hace más de cuarenta años de práctica docente ha sido profesor de laureados y ganadores de diversos concursos internacionales.

ALINA ARTEMYEVA

Nace en Kiev en 1986. Inicia sus estudios musicales con seis años en la Escuela de música de Kiev y posteriormente en la escuela especial adjunta a la Academia Nacional de música de Ucrania con Sabina Ryabova. Más adelante se formó en la Cátedra de piano Fundación Banco Santander con Dimitri Bashkirov (2003-2008). Desde 2010 es profesora pianista acompañante de la cátedra de violín del profesor Zakhar Bron.

Ha sido distinguida con premios especiales en los concursos internacionales de piano Vladimir Horowitz y en el de Friburgo. En 2006 fue invitada a participar en el homenaje a Mstislav Rostropovich en la Academia de Bellas Artes de Bolonia. Ha frecuentado salas de prestigio como Auditorio Nacional de Música en Madrid, Teatro Real, Academia de Bellas Artes, Palau de la música de Valencia y la Sala Argenta del Palacio de Festivales de Santander.